

Information

Les Renseignements

torquere

*Journal of the Canadian and Lesbian Gay Studies Association /
Revue de la Société canadienne des études lesbiennes et gaies*

torquere is published by the Canadian Lesbian and Gay Studies Association /
torquere est l'organe officielle de la Société canadienne des
études lesbiennes et gaies.

Editor / Directeur

John L. Plews (University of Calgary)

Associate Editor / Directeur adjoint

Heather Zwicker (University of Alberta)

Book Review Editor / Rédactrice associée pour les comptes rendus

John L. Plews (University of Calgary), Acting

Creative Submissions / Soumissions des oeuvres de création

Kathryn Payne (George Brown Community College)

French Language Submissions / Soumissions de textes français

Claudine Potvin (University of Alberta)

Secretary / Secrétaire

Rachel Warburton (Lakehead University)

Treasurer / Trésorier

Gamal Abdel-Shehid (University of Alberta)

Editorial Board / Comité de rédaction

Rick Lee (Rutgers University), Christoph Lorey (University of New Brunswick),

Bobby Noble (York University)

Website Manager / Directrice du site "Web"

Mo Engel (University of Alberta)

Advisory Committee / Comité consultatif

Barry Adam (University of Windsor), Douglas Arrell (University of
Winnipeg), Katherine Binhammer (University of Alberta), Glenn Burger
(University of Alberta), Heather Cameron (York University), Sheila
Cavanagh (University of Western Ontario), Dianne Chisholm (University of
Alberta), Dennis Dennisoff (Ryerson University), Lee Easton (Mount Royal
College), Garrett P.J. Epp (University of Alberta), Gloria Filax (Athabasca
University), Terry Goldie (York University), Nathalie Kermoal (Directrice
du journal *Le Franco*), Rosalind Kerr (University of Alberta), Michael
MacKinnon (Boston University), Robert K. Martin (Université de
Montréal), Nasrin Rahimieh (McMaster University), Sharon Rosenberg
(University of Alberta), Eric Savoy (Université de Montréal), Debra Shogan

(University of Alberta), John Stout (McMaster University), Gérard Théorêt (Cornish College), Janice Williamson (University of Alberta)

Aims and Scope

torquere seeks to publicize scholarly and creative work on topics concerning queer aspects of Canada and its social, political, material, and textual culture, or on queer topics outside Canadian Studies by scholars conducting queer research in Canada. We welcome a diversity of approaches from a wide spectrum of areas – from Sociology, History, Political Science, Anthropology, Education, the Sciences, Business, Law, English, French, Modern Language Studies, Cultural Studies, Native Studies, Women's Studies, Philosophy, Drama, Film and Media Studies, Religious Studies, Religion, Music and the Fine Arts. *torquere* also welcomes previously unpublished creative writing and visual art by and about Canadian queer, lesbian, gay, and transgendered people. We are particularly interested in work that seeks to play with conventional forms and genres in ways that are innovative and challenging.

Objectifs

torquere se propose de publier des articles scolaires, des nouvelles, des poèmes et des dessins et photos portant sur les dimensions sociales, politiques et textuelles de la culture *queer* au Canada. On publiera également des articles écrits par des chercheur(e)s en études lesbiennes et gaies aux universités canadiennes mais qui travaillent dans des domaines de spécialisation autres que les études canadiennes. On est ouvert(e) à des approches diverses venant de toute une gamme de champs, tels que la sociologie, l'histoire, la science politique, l'anthropologie, la pédagogie, les sciences, le commerce, le droit, les études culturelles, les études autochtones, les études féministes, la philosophie, le théâtre, le cinéma et les médias, les sciences religieuses, la musique et les beaux arts. On aimerait recevoir aussi des textes de création et des photos et dessins qui n'ont pas encore été publiés ailleurs et qui présentent un point de vue *queer*, lesbien, gai, bisexuel ou *transgender*. On s'intéresse surtout à des oeuvres innovatrices.

Information for Contributors

Submissions may be written in English or French. Please send scholarly submissions in triplicate to the incoming editor (Lee Easton, Editor, *torquere*, Department of English, Mount Royal College, 4825 Richard Road SW, Calgary AB, T3E 6K6 / e-mail: LEaston@mtroyal.ca). Essays should follow the format outlined in the *MLA Handbook for Writers of Research Papers* (Fifth Edition). We require footnotes, not endnotes. Preference will be given to manuscripts between 15 and 25 pages. Please send creative submissions – poetry, short prose, photography, cartoons – in triplicate to the Creative Submissions Editor (Kathryn Payne, Creative Editor, *torquere*, Community Services and Development Centre, George Brown: The City College, P.O. Box 1015, Station B, Toronto, ON M5T 2T9 / e-mail: byz@sympatico.ca). Creative submissions must not exceed 12 pages. Manuscripts should not have been published previously. Authors of accepted manuscripts will be expected to forward a copy of their work saved to disk

(IBM-formatted WordPerfect 9) along with one hard copy. Because all submissions are refereed blind, please include a cover note giving your name, address, telephone and fax numbers, email address, and the title of your work. Please include a SASE.

Note aux auteur(e)s

Les articles et les oeuvres de création soumis à la revue *torquere* doivent être rédigés en anglais ou en français. Les articles scolaires doivent être envoyés au futur directeur (Lee Easton, Editor, *torquere*, Department of English, Mount Royal College, 4825 Richard Road SW, Calgary AB, T3E 6K6/ courriel: LEaston@mtroyal.ca) en trois exemplaires. Tout article doit suivre le modèle MLA décrit dans le *MLA Handbook for Writers of Research Papers* (Fifth Edition). Les notes seront placées en bas de page. On publiera de préférence des textes et articles de 15 à 25 pages.

Prière d'envoyer les textes de création – poésie, nouvelles, photos, dessins – au directeur (Kathryn Payne, Creative Editor, *torquere*, Community Services and Development Centre, George Brown: The City College, P.O. Box 1015, Station B, Toronto, ON M5T 2T9 / courriel: byz@sympatico.ca) en trois exemplaires. Les textes de création ne doivent pas dépasser 12 pages. Seuls les textes qui n'ont pas été publiés ailleurs seront acceptés. Si la revue accepte l'article soumis, l'auteur(e) devra fournir une copie sur disquette (IBM formatée, WordPerfect 9) et une copie imprimée du texte. Tous les articles et les autres textes seront lus par un lecteur/une lectrice anonyme. On vous prie de faire parvenir vos documents en y joignant une lettre de présentation qui indique vos coordonnées : nom, adresse, numéros de téléphone et de télécopieur, courriel. On vous prie d'envoyer sous le même pli une enveloppe pré-affranchie.

Subscription Information

torquere is published annually. Members of the CLGSA receive *torquere* with their membership. Subscription rates are as follows: \$60.00 (CDN) per year for regular members; \$30.00 (CDN) per year for students; \$75.00 (CDN) per year for institutions. For more information about membership with the CLGSA please contact the association's treasurer (Robert W. Gray, Secretary/Treasurer, CLGSA/SCELG, 354-1755 Robson Street, Vancouver BC, Canada V6G 2B7 / e-mail: rwgray@telus.net). *torquere* is a member of CELJ, the Conference of Editors of Learned Journals, and CALJ, the Canadian Association of Learned Journals. *torquere* is able to offer reasonable advertising rates.

Renseignements sur l'Abonnement

torquere paraît une fois par an. Les membres de la SCELG reçoivent la revue grâce à leur cotisation : les droits seront de \$60.00 (can) par année pour les membres réguliers et de \$30.00 (can) par année pour les étudiants et les chercheur(e)s communautaires ; le prix à payer par les institutions sera \$75.00 (can) par année. Tous ceux/toutes celles qui voudraient devenir membres de la SCELG sont priés de s'adresser au trésorier de la SCELG (Robert W. Gray, Secretary/Treasurer, CLGSA/SCELG, 354-1755 Robson Street, Vancouver BC, Canada V6G-2B7 / courriel: rwgray@telus.net). *torquere* est membre de la CELJ, et de la CALJ. Les tarifs de publicité sont disponibles sur demande.

Acknowledgments / Reconnaissances

For helping to finance this project, the Executive and Members of the CLGSA / SCELG; for accounting assistance, Kris Calhoun; for expert guidance and consultation with French, Claudine Potvin; for generous support over the last five years, Charles Bidwell, Piet Defraeye, Donald Cochrane, Michael Eberle-Sinatra, Jim Ellis, Joerg Esleben, Lise Gotell, Stephen Guy-Bray, Thomas Kemple, Steven Kruger, Ann Martin, James McNinch, Dorrit Naaman, Heather Tapley, Monique Tschofen, Raleigh Whiting, Cathy Van Ingen, Nick Zwaagstra.

Cover Credits

Image © Tamara Maggio. Cover design by Jaroslaw Malanowski,
Mo Engel, John L. Plews, and Heather Zwicker.

Printed in Canada / Imprimé au Canada

© Canadian Lesbian and Gay Studies Association / Société canadienne des études
lesbiennes et gaies 2003. All rights reserved / Tous droits réservés.

CN ISSN 1488-5182

<http://www.arts.ualberta.ca/~torquere>