

CLGSA ANNUAL MEETING

This year's Canadian Lesbian and Gay Studies Association meetings at the Congress will be held May 26 and 27, 2000 at the University of Alberta in Edmonton. As part of the proceedings, we will hold a reception to launch the inaugural issue of *torquere*.

The CLGSA/SCELG sessions provide an invaluable space for queer researchers to disseminate their work and make connections with other researchers from across the country. The 2000 CLGSA/SCELG meeting will include sessions on lesbians and sports, lesbian writing, gay drama, lesbigay health issues, pedagogy, politics, queer theory, discourses on same-sex domestic violence and abuse, and queer film in Canada, among other topics. There will also be a presentation by Youth Understanding Youth, an outreach program for at-risk queer youth in Edmonton.

LES REUNIONS DE LA SCELG DE 2000

Cette année les réunions de la Société canadienne des études lesbiennes et gaies auront lieu au Congrès des Sciences Sociales et des Humanités du Canada le 26 et 27 mai, 2000, à l'Université d'Alberta à Edmonton.

Dans le cadre du Congrès, il y aura une réception pour fêter la publication du premier numéro de la nouvelle revue *torquere*.

Les séances de la SCELG/CLGSA offrent un espace indispensable aux chercheur(e)s universitaires et non-universitaires travaillant dans le domaine des études lesbiennes, gaies et/ou *queer*. Ces séances leur permettent de disséminer leurs recherches et de former des liens avec d'autres chercheur(e)s de toutes les régions du Canada. Lors des réunions de la SCELG/CLGSA de 2000 on pourra assister à des séances portant sur les lesbiennes et les sports; l'écriture des lesbiennes; le théâtre gai; les questions de santé particulières aux lesbiennes, aux gais, et aux intersexuel(le)s; la pédagogie *queer*; la politique actuelle; la théorie *queer*; les discours de l'abus chez les couples du même sexe; et le cinéma *queer* au Canada, parmi d'autres sujets. Il y aura également une présentation spéciale organisée par le groupe "Youth Understanding Youth" d'Edmonton.

torquere

Journal of the Canadian and Lesbian Gay Studies Association / Revue de la Société canadienne des études lesbiennes et gaies

torquere is published by the Canadian Lesbian and Gay Studies Association /
torquere est l'organe officielle de la Société canadienne des études lesbiennes et gaies.

Editor / Directeur

John L. Plews (University of Alberta)

Associate Editors / Directeurs adjoints

Secretary / Secrétaire : Garrett P. J. Epp (University of Alberta)

Production Manager / Rédactrice : Heather Zwicker (University of Alberta)

Editorial Board / Comité de rédaction

Katherine Binhammer (University of Alberta), Rick Lee (Rutgers University), Kathryn Payne (George Brown Community College), Rachel Warburton (University of Alberta)

Advisory Committee / Comité consultatif

Barry Adam (University of Windsor, University of California at Santa Cruz), Douglas Arrell (University of Winnipeg), Glenn Burger (University of Alberta), Heather Cameron (York University, Freie Universität Berlin), Dianne Chisholm (University of Alberta), Terry Goldie (York University), Nathalie Kermaol (Directrice du journal *Le Franco*), Rosalind Kerr (University of Alberta), Christoph Lorey (University of New Brunswick), Michael MacKinnon (Boston University), Robert K. Martin (Université de Montréal), Claudine Potvin (University of Alberta), Nasrin Rahimieh (University of Alberta), Eric Savoy (University of Calgary), Debra Shogan (University of Alberta), John Stout (McMaster University), Gérard Théorêt (University of Alberta), Lyle Watling (University of Alberta), Janice Williamson (University of Alberta)

Aims and Scope

torquere seeks to publicize scholarly and creative work on topics concerning queer aspects of Canada and its social, political, material, and textual culture, or on queer topics outside Canadian Studies by scholars conducting queer research in Canada. We welcome a diversity of approaches from a wide spectrum of areas – from Sociology, History, Political Science, Anthropology, Education, the Sciences, Business, Law, English, French, Modern Language Studies, Cultural Studies, Native Studies, Women's Studies, Philosophy, Drama, Film and Media Studies, Religious Studies, Religion, Music and the Fine Arts. *torquere* also welcomes previously unpublished creative writing and visual art by and about Canadian queer, lesbian, gay, and transgendered people. We are particularly interested in work that seeks to play with conventional forms and genres in ways that are innovative and challenging.

Objectifs

torquere se propose de publier des articles scolaires, des nouvelles, des poèmes et des dessins et photos portant sur les dimensions sociales, politiques et textuelles de la culture *queer* au Canada. On publiera également des articles écrits par des chercheur(e)s en études lesbiennes et gaies aux universités canadiennes mais qui

travaillent dans des domaines de spécialisation autres que les études canadiennes. On est ouverts à des approches diverses venant de toute une gamme de champs, tels que la sociologie, l'histoire, la science politique, l'anthropologie, la pédagogie, les sciences, le commerce, le droit, les études culturelles, les études autochtones, les études féministes, la philosophie, le théâtre, le cinéma et les médias, les sciences religieuses, la musique et les beaux arts. On aimerait recevoir aussi des textes de création et des photos et dessins qui n'ont pas encore été publiés ailleurs et qui présentent un point de vue *queer*, lesbien, gai, bisexuel ou *transgender*. On s'intéresse surtout à des oeuvres innovatrices.

Information for Contributors

Submissions may be written in English or French. Please send scholarly submissions in triplicate to the editor (John L. Plews, Editor, *torquere*, Department of Modern Languages and Cultural Studies, 200 Arts, University of Alberta, Edmonton AB, Canada T6G 2E6 / e-mail: torquere@ualberta.ca). Essays should follow the format outlined in the *MLA Handbook for Writers of Research Papers* (Fifth Edition). We require footnotes, not endnotes. Preference will be given to manuscripts between 15 and 25 pages. Please send creative submissions – poetry, short prose, photography, cartoons – in triplicate to the Editor (John L. Plews, Editor, *torquere*, Department of Modern Languages and Cultural Studies, 200 Arts, University of Alberta, Edmonton AB, Canada T6G 2E6 / e-mail: torquere@ualberta.ca). Creative submissions must not exceed 12 pages. Manuscripts should not have been published previously. Authors of accepted manuscripts will be expected to forward a copy of their work saved to disk (IBM-formatted WordPerfect 8) along with one hard copy. Because all submissions are refereed blind, please include a cover note giving your name, address, telephone and fax numbers, email address, and the title of your work. Please include an SASE.

Note aux auteur(e)s

Les articles et les oeuvres de création soumis à la revue *torquere* doivent être rédigés en anglais ou en français. Les articles scolaires doivent être envoyés au directeur (John L. Plews, Editor, *torquere*, Department of Modern Languages and Cultural Studies, 200 Arts, University of Alberta, Edmonton AB, Canada T6G 2E6 / courriel: torquere@ualberta.ca) en trois exemplaires. Tout article doit suivre le modèle MLA décrit dans le *MLA Handbook for Writers of Research Papers* (Fifth Edition). Les notes seront placées en bas de page. On publiera de préférence des textes et articles de 15 à 25 pages. Prière d'envoyer les textes de création – poésie, nouvelles, photos, dessins – au directeur (John L. Plews, Editor, *torquere*, Department of Modern Languages and Cultural Studies, 200 Arts, University of Alberta, Edmonton AB, Canada T6G 2E6 / courriel: torquere@ualberta.ca) en trois exemplaires. Les textes de création ne doivent pas dépasser 12 pages. Seuls les textes qui n'ont pas été publiés ailleurs seront acceptés. Si la revue accepte l'article soumis, l'auteur(e) devra fournir une copie sur disquette (IBM formatée, WordPerfect 8) et une copie imprimée du texte. Tous les articles et les autres textes seront lus par un lecteur/une lectrice anonyme. On vous prie de faire parvenir vos documents en y joignant une lettre de présentation qui indique vos coordonnées : nom, adresse, numéros de téléphone et de télécopieur, courriel. On vous prie d'envoyer sous le même pli une enveloppe pré-affranchie.

Subscription Information

torquere is published annually. Members of the CLGSA receive *torquere* with their membership. Subscription rates are as follows: \$40.00 (CDN) per year for regular members; \$20.00 (CDN) per year for students; \$75.00 (CDN) per year for institutions. For more information about membership with the CLGSA please contact the association's treasurer (Robert W. Gray, Secretary/Treasurer, CLGSA/SCELG, 354-1755 Robson Street, Vancouver BC, Canada V6G-2B7 / e-mail: rwgray@ualberta.ca). *torquere* is a member of CELJ, the Conference of Editors of Learned Journals, and CALJ, the Canadian Association of Learned Journals. *torquere* is able to offer reasonable advertising rates.

Renseignements sur l'Abonnement

torquere paraît une fois par an. Les membres de la SCELG reçoivent la revue grâce à leur cotisation : les droits seront de \$40.00 (can) par année pour les membres réguliers et de \$20.00 (can) par année pour les étudiants et les chercheur(e)s communautaires ; le prix à payer par les institutions sera \$75.00 (can) par année. Tous ceux/toutes celles qui voudraient devenir membres de la SCELG sont priés de s'adresser au trésorier de la SCELG (Robert W. Gray, Secretary/Treasurer, CLGSA/SCELG, 354-1755 Robson Street, Vancouver BC, Canada V6G-2B7 / courriel: rwgray@ualberta.ca). *torquere* est membre de la CELJ, et de la CALJ. Les tarifs de publicité sont disponibles sur demande.

Acknowledgments / Reconnaissances

For helping to finance the inauguration of this project, the Executive and Members of the CLGSA / SCELG; for expert guidance and consultation with French, Claudine Potvin and John Stout; for technical support, Mo Engel and the Technologies for Learning Centre, Faculty of Arts, University of Alberta; for administrative counsel, Katharine Moore, and Jan Chalk and Scott L. Jensen, Department of Modern Languages and Cultural Studies, University of Alberta; for leading us through the wilds of the accounting system, Kris Calhoun.

Cover Credits

Image © Tom Gale. Photograph by Lara Herr. Cover design by Jaroslaw Malanowski, Mo Engel, John L. Plews, and Heather Zwicker.

Printed by Quality Color Press Inc. / Imprimé par Quality Color Press Inc.

© Canadian Lesbian and Gay Studies Association / Société canadienne des études lesbiennes et gaies 1999. All rights reserved / Tous droits réservés.

CN ISSN 1488-5182

<http://www.arts.ualberta.ca/~torquere>